

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением
отдельных предметов №184 им.М.И.Махмутова»
Советского района города Казани

«Рассмотрено» Руководитель МО МБОУ «Школа №184» Зигангирова А.Х. Протокол № 1 от «28» 08 2019г.	«Согласовано» Заместитель директора Хатынова Р.Г. от «29» 08 2019г.	«Утверждено» Директор МБОУ «Школа №184» Салахова З.М. Приказ № 260 от «31» 08 2019г.
--	--	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родному литературному чтению
УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ: НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ
для 1-4 КЛАССОВ

Разработали учителя родного языка и литературы:
Ахметова Г.А., Зигангирова А.Х., Хафизова И.М.

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от 29.08.2019г.

2019-2020 учебный год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

в результате формирования личностных универсальных учебных действий у ребенка будут сформированы:

- чувство гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге, как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературы как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести, жить с чистой совестью?»;
- умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся получают возможность:

- осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;
- осознавать нравственный смысл понятий поступок, подвиг.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся;

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9-10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений.

Предметные результаты:

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;
- пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получат возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
 - создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс (33 ч.)

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
«Речь. Слово»	Речевая (коммуникативная) ситуация. <i>кто</i> (адресант) говорит (пишет) – <i>кому</i> (адресат) – <i>что</i> – <i>с какой целью</i> речевые роли (в семье, школе и т.д.). Виды общения общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три). Речевая деятельность. Четыре вида речевой деятельности. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь. Приёмы слушания: фиксация темы (заголовка) высказывания и непонятных слов. Основной тон, смысловое ударение, темп, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче.	30
«Культура общения»	Изучающее чтение. Приёмы чтения учебного текста: постановка вопроса к заголовку и от заголовка, выделение ключевых слов (в связи с пересказом). Письменная речь. Способы правки текста. вычеркивание ненужного (лишнего), замена слов (словосочетаний и т.д.), вставка необходимого и т.д.	3

2 класс (34 ч.)

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
------------------	--------------------	------------------

«Общение»	<p>Общение. Что такое успешное общение.</p> <p>Речевая (коммуникативная) ситуация. <i>кто</i> (адресант) говорит (пишет) – <i>кому</i> (адресат) – <i>что</i> – <i>с какой целью</i> речевые роли (в семье, школе и т.д.).</p> <p>Виды общения общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).</p> <p>Речевая деятельность. Четыре вида речевой деятельности. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь.</p>	20
«Текст. Речевые жанры»	<p>Тематическое единство как признак текста. Типы заголовков. Основная мысль текста. Структурно-смысловые части в разных текстах. Типы текстов.</p> <p>Рассуждения с целью объяснения или доказательства. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении.</p> <p>Описание в учебной речи, его цель, основные части. описание в объявлении. описание-загадка.</p>	14

3 класс (34 ч.)

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
«Речь. Слово»	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному,</p>	20

	научно-познавательному и художественному произведению.	
«Культура общения»	<p>Виды общения общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).</p> <p>Речевая деятельность. Четыре вида речевой деятельности. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь.</p>	14

4 класс (34 ч.)

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
«Диалог с прошлым»	Летописи, былины, сказания. Русские народные сказки.	8
«Такая разная классика»	<p>Характеристика героя произведения с использованием выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p>	14
«Художник беседует с миром»	<p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих</p>	5

	нравственных правил и отношений. Понимание нравственного Содержания прочитанного, Осознание поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	
«Приглашение к творчеству»	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.	7

КАЛЕНДАРНО — ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол - во часов	Дата	
			План	Факт
1 -2	«Лес не школа, а всему учит» Ю.Тувим «Птичье радио» Н. Сладков «Лесные шорохи». М. Пришвин «Ёж».	2		
3-5	Сказки о животных Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок» С. Михалков «Как медведь трубку нашёл»	3		
6	Угадайка. Стихи и загадки «Подскажи словечко» Стихи и загадки Е. Серова	1		
7	Друзья детства К.Чуковский «Бармалей», «Краденое солнце»	1		
8	Из серии « Мои первые книжки» К.Чуковский «Доктор Айболит»	1		
9	«Ступеньки мастерства» А. Томилин «Сказка о Веселом мастере на все руки», Я. Аким «Неумейка»	1		
10-11	О наших сверстниках Н.Носов «Метро», «Телефон», «Леденец» А. Соколовский «Бабушкина вешалка», Е. Благинина «Бабушка-забота»	2		
12-14	Русские народные и литературные сказки Сборник русских народных и литературных сказок	3		

15	Стихи о родном крае И. Суриков «Вот моя деревня», А. Блок «На лугу».	1		
16	О героях А.Митяев «Богатыри»	1		
17	О доброте В.Осеева «Добрая хозяйшюшка», «Синие листья»	1		
18- 19	«Поговорим о наших мамах» Стихи о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама!», А. Барто «Разлука» и др..	2		
20	«В стране Вообразилии» Б.Заходер «Детям», Э. Успенский «Над нашей квартирой».	1		
21- 22	Знакомые незнакомцы Н.Сладков «Как медвежонок сам себя напугал». Б. Заходер «Русачок».	2		
23- 24	Книги о животных Е. Чарушин «На нашем дворе», Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают». В.Бианки «Хвосты».	2		
25	О любимых игрушках Э. Успенский «Чебурашка», А. Барто «Игрушки»	1		
26	Сочинение по картинкам	1		
27- 28	О чем я мечтаю В.Катаев «Цветик – семицветик»	2		
29	Забавные стихи Не любо – не смейся, а другим не мешай.	1		
30	Про школу. С. Баруздин « Как Алёше учиться надоело»	1		
31	Итоговое тестирование			
32- 33	Экскурсия в школьную библиотеку Выставка «Книги для летнего чтения»	2		

2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1	Вводный урок. Соколов-Микитов «Лето»	1		
2	Рассказ «Как Маша стала большой»	1		
3	Дж.Родари «Может ли дерево взлететь?»	1		
4	Разгадай кроссворд	1		
5	Заклички, перевертыши	1		
6	Закличка, приговорка	1		
7	В. Даль « Русская смекалка»	1		
8	Н.Коростелёв . «Птица-секретарь»	1		
9	Г. Ганейзер «Каникулы»	1		
10	А. Гайдар «Совесть»	1		
11	Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился	1		
12	Конструирование текста	1		
13	Основная мысль текста Н.Павлова «Котята»	1		
14	В.А. Осеева «Печеньё»	1		
15	В.А. Осеева «Синие листья»	1		
16	Н.Носов «Живая шляпа»	1		
17	Е. Пермяк «Волшебные краски»	1		
18	В. Солоухин «Теплинка	1		

19	В.Осеева «Добрая хозяйюшка»	1		
20	Б. Житков «Храбрый утенок»	1		
21	С.Козлов «Черный омут»	1		
22	И. Лавринович «Убедительная просьба книги».	1		
23	Братья Гримм. «Золотой гусь»	1		
24	Г.Х. Андерсен. «Дюймовочка».	1		
25	М. Пришвин. «Журка».	1		
26	М. Пришвин. «Лисичкин хлеб».	1		
27	Е. Чарушин. «Друзья»	1		
28	Н. Сладков. «Почему год круглый?»	1		
29	Л. Толстой. «Котенок».	1		
30	А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...»	1		
31	С. Есенин. «Черемуха».	1		
32	Стихи русских поэтов о весне.	1		
33	Итоговое тестирование	1		
34	Итоговый урок. Повторение пройденного материала.	1		

3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1	История рождения славянской письменности.	1		
2	«Застывшие письмена». Некоторые сведения о происхождении письменности.	1		
3	Рассказы И.Соколова – Микитова о природе .	1		
4	Книги прочитанные летом.	1		
5	В.Осеева «Плохо». Заголовок текста.	1		
6	Л.Толстой «Два товарища».	1		
7	Рассказы В.Бурлакова о природе.	1		
8	Рассказы А.Тихонова о жителях водоемов. Главные герои текста.	1		
9	Рассказы и сказки Е.Пермяка	1		
10	.С.Михалков «Аисты и лягушки».	1		
11	Весёлые стихи Б.Заходера.	1		
12	И.Пузанов «Рыбалка».	1		
13	.Сказки Г.Х Андерсена. Фразеологизмы.	1		
14	Рассказы Е.Чарушина.	1		
15	Рассказы Н.Н.Носова. Олицетворение.	1		
16	Стихи В.В.Маяковского для детей.	1		
17	Знакомство с журналом «Мурзилка»	1		
18	Рассказы о животных В.Чаплиной.	1		
19	Рассказы о дрессированных животных и о людях, которые их дрессируют..В.Л.Дуров.	1		
20	Стихи русских поэтов –классиков о природе.	1		
21	Сказки-несказки В. Бианки и Э. Шима.	1		
22	Сказки А, Пушкина и П.П.Ершова.	1		
23	Сказки А. Толстого для детей.	1		
24	«Лес не школа, а всему учит» (Рассказы Н. Сладкова).	1		
25	Былины о русских богатырях.	1		
26	Проверочная работа.	1		

27	Книги о защитниках Отечества. А.Гайдар,Е. Благинина.	1		
28	Книги о человеке и его делах. (Стихи С. Михалкова).	1		
29	Мама и мы . (Стихи, рассказы, сказки).	1		
30	Мой любимый писатель.	1		
31	«Мы все хотим побывать на Луне» (Книги о космонавтах).	1		
32	Книги о труде. Газеты и журналы для детей.	1		
33	Итоговое тестирование.	1		
34	Что говорят стихи. (Поэзия С. Марашка).	1		

4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата	
			План	Факт
1	Диалог с прошлым. Летописи, былины, сказания.	1		
2	Илья Муромец и Святогор (былина).	1		
3	Илья Муромец и Соловей-разбойник (былина).	1		
4	Русские народные сказки. «Морской царь и Василиса Премудрая», «Летучий корабль».	1		
5	Русские народные сказки. «Морской царь и Василиса Премудрая», «Летучий корабль».	1		
6	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1		
7	Русские народные сказки. «Мена», «Мудрые ответы».	1		
8	Русские народные сказки. «Мена», «Мудрые ответы».	1		
9	Такая разная классика. «Певец» А.С.Пушкин, «Москва, Москва!» М.Ю.Лермонтов, Ф.И.Тютчев «В небе тают облака».	1		
10	Басни И.А.Крылова «Лев и Лисица», «Ларчик», «Чиж и Голубь», «Зеркало и Обезьяна».	1		
11	Басни И.А.Крылова «Лев и Лисица», «Ларчик», «Чиж и Голубь», «Зеркало и Обезьяна».	1		
12	А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке», «Сказка о попе и работнике его Балде».	1		
13	А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке», «Сказка о попе и работнике его Балде». КВН по сказкам Пушкина.	1		
14	Братья Гримм «Маленькие человечки», «Храбрый портной».	1		
15	Братья Гримм «Маленькие человечки», «Храбрый портной».	1		
16	В.Гауф «Карлик Нос».	1		
17	Э.Т.А. Гофман «Щелкунчик и Мышиный Король».	1		
18	Э.Т.А. Гофман «Щелкунчик и Мышиный Король».	1		
19	Г.-Х.Андерсен «Елка».	1		
20	Г.-Х.Андерсен «Елка».	1		
21	Ш.Перро «Спящая красавица».	1		
22	Ш.Перро «Спящая красавица».	1		
23	Художник беседует с миром. А.П.Чехов «Каштанка».	1		
24	А.П.Чехов «Каштанка».	1		
25	А.И.Куприн «Ю-ю»	1		
26	А.И.Куприн «Ю-ю»	1		
27	В.В.Маяковский «Тучкины штучки», Н.А.Заболоцкий «Весна в лесу».	1		

28	Приглашение к творчеству. М.М.Пришвин – певец русской природы. «Старый гриб».	1		
29	К.Г.Паустовский «Резиновая лодка».	1		
30	В.Д.Берестов «Фантики», «Братья», «Девочка», «Плащ».	1		
31	Г.А.Скребицкий «Счастливый жучок».	1		
32	Итоговое тестирование.	1		
33	«Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться» (Книги о сверстниках, о школе).	1		
34	«В путь, друзья!» (Книги о путешествиях и путешественниках).	1		

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ТЕМАТИЧЕСКОМ ПЛАНИРОВАНИИ

№	Дата	Изменения, внесенные в КТП	Причина

В. Гантман, доктор наук
профессор, руководитель
кафедры
Директор и ректор
31-10-1991
3 М. С. Е. Иванова

